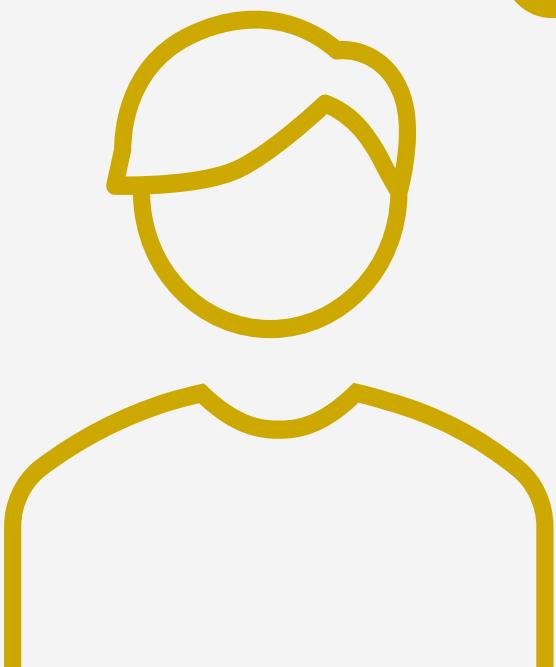
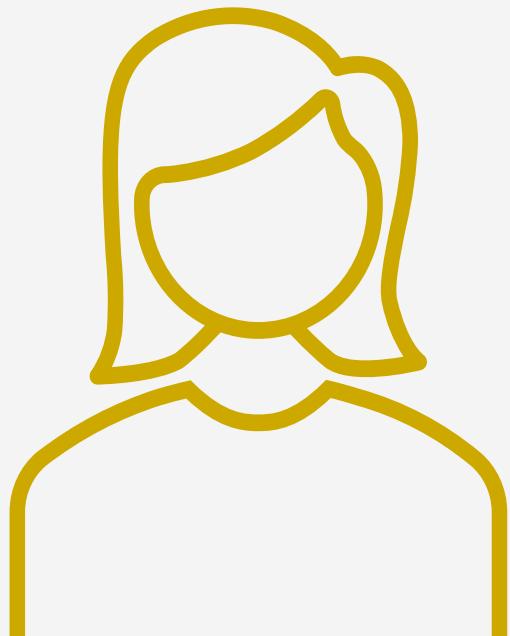




# Forschungstagebuch

## Biografische Spurensuche



## Übersicht

<b>Einführung</b>	1
<b>Vorbereitung in der Schule</b>	
Um wen geht es? Steckbrief zur Person	2
Einordnung der Person in den historischen Kontext	3
Was möchte ich über die Person wissen? Historische Fragen entwickeln	5
 <b>Durchführung am historischen Lernort</b>	
Womit erfahre ich etwas über die Person? Informationen sammeln	6
Einordnung der Person in den historischen Kontext	8
Was möchte ich noch wissen? Raum für Fragen	8
 <b>Nachbereitung in der Schule</b>	
Wie erzähle ich es anderen? Einen Podcast zum biografischen Fallbeispiel aufnehmen	9
Was soll das? Reflexion der Funktionen von biografischen Fallbeispielen an historischen Lernorten	9
Einen Podcast zu biografischen Fallbeispielen an historischen Lernorten gestalten	10

## *Einführung*

Dieses Forschungstagebuch hilft dir dabei, dich am historischen Lernort auf biografische Spurensuche zu begeben. Du wirst dabei lernen,

- historische Fragen an ein ausgewähltes biografisches Fallbeispiel zu stellen,
- Quellen und Darstellungen am historischen Lernort zu recherchieren,
- Rechercheergebnisse zum biografischen Fallbeispiel darzustellen und einzuordnen,
- Chancen und Grenzen einer Auseinandersetzung mit biografischen Fallbeispielen an historischen Lernorten zu reflektieren.

Um diese Ziele zu erreichen, ist das Forschungstagebuch in Arbeitsphasen vor, während und nach dem Besuch des historischen Lernortes unterteilt. Jede Seite stellt einen wichtigen Abschnitt für deinen Forschungsprozess dar.

Viel Spaß bei der biografischen Spurensuche!



## Vorbereitung in der Schule

### *Um wen geht es? Steckbrief zur Person*

Bevor du dich vor Ort mit der von dir zu beforschenden Person auseinandersetzen kannst, benötigst du erste grundlegende Informationen.

-  Lies dir die vom historischen Lernort bereitgestellte Kurzbeschreibung zur Person durch und trage erste Informationen in den Steckbrief ein.

STECKBRIEF ZUR PERSON	
NAME:	PLATZ FÜR EIN BILD DER PERSON
GEBURTSDATUM:	
HERKUNFT:	
BERUF:	
WEITERES:	

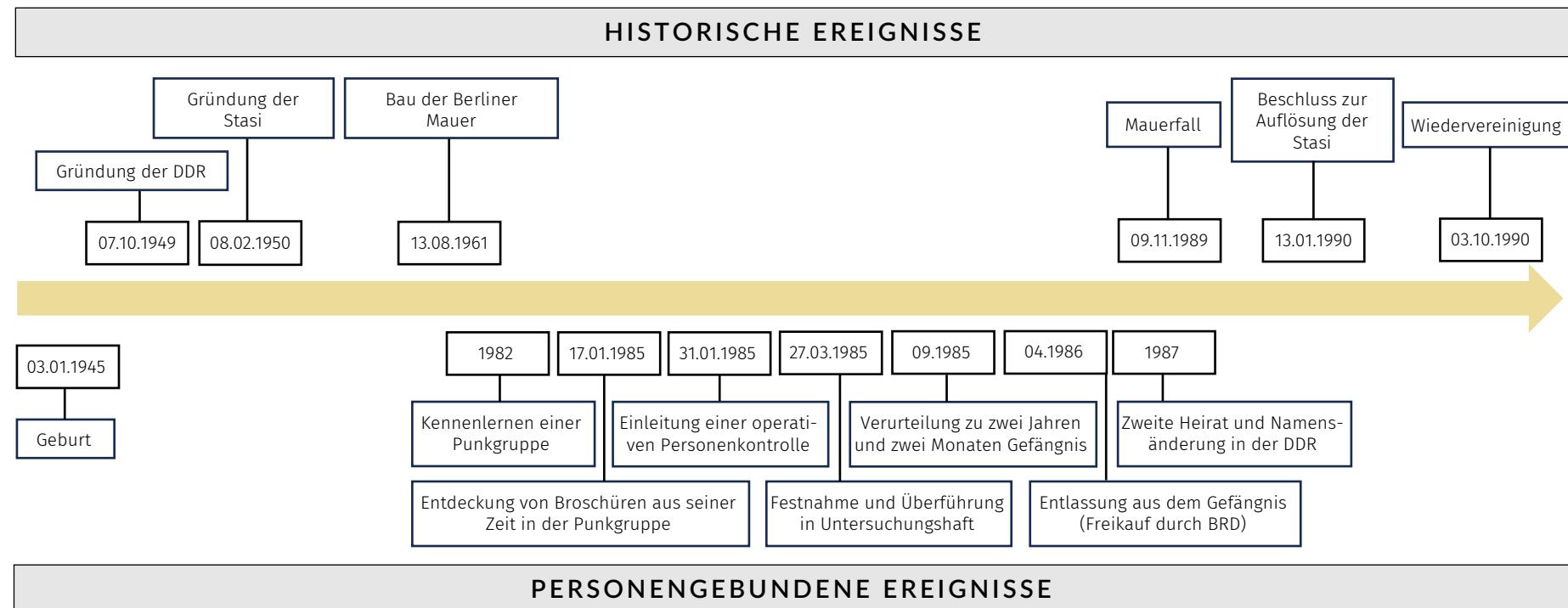
## Einordnung der Person in den historischen Kontext

Den folgenden Zeitstrahl wirst du sowohl jetzt als auch während des Besuchs des historischen Lernortes noch einmal benötigen.

- ☞ 1. **JETZT:** Lies dir die Kurzbeschreibung zum biografischen Fallbeispiel durch und trage wesentliche historische Ereignisse/Entwicklungen, die in einem Zusammenhang mit dem historischen Lernort stehen, auf dem Zeitstrahl ein (über dem Pfeil).
- ☞ 2. **AM HISTORISCHEN LERNORT:** Ordne wichtige/prägende Ereignisse, die sich im Leben der Person ereignet haben, auf dem Zeitstrahl ein (unter dem Pfeil). Überlege, ob du sie in einen Zusammenhang mit den historischen Ereignissen bringen kannst.

### Hilfestellung Zeitstrahl

Beispiel für die Gestaltung des Zeitstrahls am Beispiel Gilbert Radulovic (jetzt Furian):



Quellen: Bundesarchiv/Stasi-Unterlagen-Archiv (Hg.): „Blick in einen Zerspiegel“ Der Fall Gilbert Partulovic in den Stasi-Unterlagen, Berlin 2018. URL: <https://www.stasi-unterlagen-archiv.de/informationen-zu-stasi/publikationen/publikationen-zuerkennung-fuer-furian-in-haft-als-gilbert-radulovic/>. Zuletzt abgerufen am 01.09.2023.

Stiftung Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen: Haft in der DDR. Die Gefangenen der Stasi. URL: <https://haft-in-der-ddr.de/haft-in-der-ddr/biographien/fuer-furian-in-haft-als-gilbert-radulovic/>. Zuletzt abgerufen am 01.09.2023.



## HISTORISCHE EREIGNISSE



## PERSONENGEBUNDENE EREIGNISSE

## *Was möchte ich über die Person wissen?*

### *Historische Fragen entwickeln*

Ohne Fragen an die Vergangenheit gibt es keine Geschichte. Historiker:innen benötigen historische Fragen, um überhaupt forschen zu können. Dies gilt auch für die Erforschung von biografischen Fallbeispielen an historischen Lernorten.

 Formuliere im abgebildeten Kasten historische Fragen zur Person, die dich besonders interessieren.

- ***Was hat die Person damals am historischen Ort erlebt?***
-

## Durchführung am historischen Lernort

*Womit erfahre ich etwas über die Person? Informationen sammeln.*

In historischen Ausstellungen findest du unterschiedliche Hinweise zur Person.

- ☞ Recherchiere am historischen Lernort nach Quellen und Darstellungen.
- ☞ Nutze dafür die folgende Tabelle.

<b>Beschriftung der Quelle/Darstellung</b>				
<b>Was liegt vor?</b> (Gattung, z. B. Brief, Aktenauszug, Foto, ...)				
<b>Quelle oder Darstellung</b>				
<b>Von wann?</b> (Zeitpunkt/Zeitraum?)				

<b>Wer berichtet?</b> (Perspektive)				
<b>An wen richtet sich die Quelle/Darstellung?</b> (Adressat:in)				
<b>Was wird berichtet?</b> (Inhalt) Beachte auch deine Fragen.				

#### HINWEIS

Hier findest du ein Video, das dir dabei helfen kann, Infoquellen am Lernort zu suchen.

[https://youtu.be/zcF3mo7V\\_F0](https://youtu.be/zcF3mo7V_F0)



#### TIPP

Um die Quellen und Darstellungen deinen Mitschüler:innen später besser zu präsentieren, kannst du sie auch mit Hilfe von Fotos festhalten.

### *Einordnung der Person in den historischen Kontext*



Bearbeite Aufgabe 2 auf dem Zeitstrahl (→ S. 3–4).

### *Was möchte ich noch wissen? Raum für Fragen*

Am Ende deiner biografischen Spurensuche sind vielleicht Fragen offen geblieben oder es haben sich neue Fragen ergeben.



Notiere diese Fragen, damit du sie deinen Mitschüler:innen später präsentieren kannst.

**Auf diese Fragen habe ich keine Antworten erhalten:**

**Aus diesen Gründen habe ich keine Antworten erhalten:**

**Diese neuen Fragen haben sich während des Besuchs am historischen Lernort ergeben:**

## Nachbereitung in der Schule

*Wie erzähle ich es anderen? Einen Podcast zum biografischen Fallbeispiel aufnehmen.*



Stellt die Ergebnisse eures Forschungsprozesses in einem Podcast dar.

Die Materialien, die ihr während des Besuchs erstellt habt, sowie die folgenden Arbeitsaufträge helfen euch dabei:

1. Beschreibt das biografische Fallbeispiel, mit dem ihr euch am historischen Lernort befasst habt. Nutzt dafür den **Steckbrief** und eure **historischen Fragen** aus dem Forschungstagebuch.
2. Informiert eure Mitschüler:innen über eure Fragen und Rechercheergebnisse. Was wolltet ihr über die Person wissen und welche Antworten habt ihr auf eure Fragen erhalten? Nutzt hierfür eure **historischen Fragen** sowie die gesammelten **Quellen und Darstellungen**.
3. Beschreibt, in welchem Zusammenhang der historische Kontext mit den Ereignissen im Leben der beforschten Person steht. → **siehe Zeitstrahl**
4. Begründet, warum die von euch beforschte Person am historischen Lernort vorgestellt wird. Wofür steht sie exemplarisch?
5. Berichtet, was ihr nicht über die Person herausfinden konntet, und diskutiert mögliche Ursachen für die fehlenden Informationen. → **siehe Raum für Fragen**

*Was soll das? Reflexion der Funktionen von biografischen Fallbeispielen an historischen Lernorten*



Diskutiert zum Abschluss folgende Frage: Welche Chancen und Grenzen bietet der Einsatz von biografischen Fallbeispielen an historischen Lernorten?



## *Einen Podcast zu biografischen Fallbeispielen an historischen Lernorten gestalten*

### **Was ihr benötigt:**

- Personen für verschiedene Gesprächsrollen
- Leitfragen für den Podcast (→ siehe Forschungstagebuch, S. 8)
- Arbeits- und Rechercheergebnisse (→ siehe Forschungstagebuch)
- Aufnahmegerät
- Ggf. Schnittprogramm

### **Das solltet ihr bei eurer Vorbereitung des Podcasts grundsätzlich berücksichtigen:**

- Wie lang soll der Podcast werden?
- Wer stellt was vor?
- Sind die Redeanteile ungefähr gleichmäßig verteilt?
- Welche Informationen sind für die Zuhörer:innen besonders spannend und welche können ausgelassen werden?
- Welche Zusammenhänge können den Zuhörer:innen besonders gut erklärt werden?  
Welche sind eher schwierig (mit Worten) zu vermitteln?  
Denkt daran, dass eure Zuhörer:innen nur zuhören können. Ihr müsst also möglichst gut beschreiben, damit man sich vorstellen kann, worüber ihr sprecht.

## Verteilung der Gesprächsrollen

- Moderator:innen (1–2 Personen) stellen vor,...
  - ... worum es im Podcast geht (Thema)
  - ... welchen historischen Lernort sie besucht haben (Hintergrund)
  - ... was sie dort gemacht haben (Hintergrund)
  - ... wer die Arbeits- und Rechercheergebnisse präsentiert (Präsentierende)
- Präsentierende (3–5 Personen)...
  - ... beantworten die Fragen der Moderator:innen
  - ... stellen ihre Arbeits- und Rechercheergebnisse vor

## Idee für eine Grobstruktur des Podcasts

- Einstieg: Moderator:innen präsentieren das Thema des Podcasts, machen einige Anmerkungen zum Hintergrund und stellen die Präsentierenden vor.
- Hauptteil: Die Moderator:innen stellen die Leitfragen an die Präsentierenden, welche sie mithilfe ihrer Arbeits- und Rechercheergebnisse präsentieren.
- Schluss: Die Moderator:innen fassen die wichtigsten Gesprächspunkte noch einmal zusammen (Was haben wir dazugelernt?) und verabschieden die Präsentierenden sowie die Zuhörer:innen.